**Análise de Dados**

**UFCD 10811 Projeto Final**

**Formador António Francisco da Costa Machado**

**Projeto Final**

Ana Fernandes

Anaiis Gilbert

Berlinda Caiongo

Faro, 8 de fevereiro de 2024

**Índice**

**Introdução**

**Análise de dados cinematográficos**

**Objectivo:**

* Explorar o conjunto de dados cinematográficos e efetuar análise exploratória
* Não existe resultado correto.
* Pretende-se que sejam criativos e analíticos
* Entrega de um relatório simples que demonstre algum trabalho e capacidade de análise.
* Poderá ser feito em grupo de dois no máximo.
* As Tarefas podem ser possíveis ou não. Se não for possível, diga porquê.
* Uso do jupiter
* Tempo integral durante as aulas e ajuda

**Dados:**

* [**https://www.kaggle.com/datasets/rounakbanik/the-movies-dataset**](https://www.kaggle.com/datasets/rounakbanik/the-movies-dataset)

**Tarefas:**

* **Limpeza de dados**
  + Tratar valores
  + Limpar duplicados
  + Certifique-se de que os tipos de dados sejam apropriados para cada coluna.
* **Estatística Descritiva**
  + Calcular média, mediana, desvio padrão por tipo de filme por exemplo.
  + Explore a distribuição de variáveis, especialmente as numéricas, como receita de bilheteria e avaliações.
* **Visualização de dados**
  + Crie visualizações para representar a distribuição de variáveis chave recorrendo a histogramas, gráficos de caixa ou outros gráficos relevantes.
  + Visualize a distribuição dos gêneros cinematográficos.
* **Análise temporal**
  + Evolução do mercado cinematográfico ao longo do tempo.
* **Análise de receitas vs orçamento**
  + Analise a relação entre orçamento e receita.
    - Quais os filmes mais rentáveis.
* **Conclusões e previsões**
  + Tente encontrar um modelo de ML que possa efetuar previsões.
    - Previsão de receitas de um filme Drama, Thriller....

**Conclusão**

**Bibliografia**

**Webgrafia**